Istituto Comprensivo n. 6 - Silvio Zavatti

Delibera n.29 del 1/10/2026

Secondaria di Primo Grado "Benedetto Croce"

CURRICOLI DISCIPLINARI - Classi Prime

ITALIANO

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO E PARLATO	**Per intero percorso formativo** Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti); chiedere chiarimenti. Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative, anche provenienti da ambienti digitali. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.	*L'alunna/o:* *interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso attività dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;* *utilizza il dialogo oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;* *usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;*

	Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro utilizzando anche mappe, scalette e supporti digitali (programmi per le presentazioni, siti internet, blog).	*ascolta e comprende testi di vario tipo, anche digitali, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;* *espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);* *collabora nella costruzione di prodotti digitali (presentazioni, podcast e lavori di gruppo).*
LETTURA	**Per intero percorso formativo** Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere anche provenienti da fonti digitali (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e temi di sfondo. Avviarsi alla consultazione e valutazione della qualità e affidabilità delle fonti.	*L'alunna/o:* *usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;* *costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.* *Legge testi poetici o teatrali e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*

	Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo. Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti). Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi.	
SCRITTURA	**Per intero percorso formativo** Conoscere ed iniziare ad applicare le procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette), avvalendosi anche dell'intelligenza artificiale. Scrivere testi utilizzando i tempi e i modi verbali in maniera consapevole e corretta. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	*L'alunna/o:* *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.* *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.* *Utilizza la scrittura come strumento di studio (appunti, sintesi).* *Revisiona i propri testi migliorandoli progressivamente.*

	Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi su temi o esperienze personali. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore …). Scrivere riassunti e brevi sintesi di testi letti. Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Avviare la revisione e autovalutazione del testo (checklist, griglie cognitive, autobiografie cognitive, rubriche di processo e di prodotto). Integrare linguaggi diversi (testo più immagine, più audio, storie multimediali, filmati, ebook, podcast, infografiche). Avviarsi all'uso critico dell'IA (confrontare testi, verificarli, riconoscere fonti attendibili). Curare la presentazione grafica e l'uso del corsivo.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	**Per intero percorso formativo** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. Riflettere sui registri linguistici (formale/informale).	*L'alunna/o:* *utilizza un lessico adeguato nelle diverse situazioni comunicative e adatta il linguaggio al contesto;* *comprende e utilizza i più termini specifici legati alle discipline di studio.*
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	**Per intero percorso formativo** Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Conoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, complemento diretto e complementi indiretti.	*L'alunna/o:* *riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;* *padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla*

	Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia). Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. Analizzare la formazione delle parole. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli, avvalendosi anche di cooperative learning e peer tutoring. Collegare la grammatica all'uso reale della lingua italiana.	*morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;* *utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti;* *riflette sulla lingua in modo consapevole;* *corregge i propri errori;* *riconosce varietà linguistiche e registri.*

INGLESE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di messaggi orali semplici e chiari relativi a situazioni quotidiane familiari (presentazioni, istruzioni, dialoghi brevi). Riconoscere informazioni specifiche (nomi, luoghi, orari, numeri) in brevi testi orali da mezzi audiovisivi. Comprendere il senso generale di conversazioni, canzoni e brevi video su argomenti familiari, se pronunciati lentamente e chiaramente.	*L'alunna/o:* *comprende semplici istruzioni, messaggi, domande e indicazioni relative alla vita quotidiana e scolastica;* *riconosce parole e frasi familiari in brevi dialoghi, canzoni o video a velocità lenta;* *coglie l'argomento generale di brevi testi orali, se pronunciati chiaramente e con pause.*
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagire in modo semplice in scambi comunicativi brevi su argomenti noti (famiglia, scuola, tempo libero, preferenze). Descrivere persone, luoghi e attività quotidiane utilizzando frasi semplici. Porre e rispondere a domande relative ai bisogni immediati, usando una pronuncia generalmente comprensibile. Esprimere opinioni e preferenze con semplici motivazioni. Esprimere gusti, preferenze e semplici opinioni.	*L'alunna/o:* *si presenta e presenta altre persone (nome, età, provenienza, interessi);* *formula domande e risposte riguardo alla vita quotidiana (tempo, luogo, preferenze, oggetti scolastici, famiglia);* *utilizza espressioni e frasi memorizzate per interagire in situazioni semplici e prevedibili;* *pronuncia in modo comprensibile parole e frasi semplici.*

LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi scritti brevi e semplici (dialoghi, email, messaggi, descrizioni). Individuare informazioni esplicite in testi su argomenti familiari. Comprendere il significato globale di brevi testi narrativi o informativi con il supporto di immagini o contesto.	*L'alunna/o:* *comprende testi brevi e semplici (biglietti, cartoline, brevi e-mail, dialoghi, annunci);* *individua informazioni specifiche (nomi, date, luoghi) in materiali di uso quotidiano;* *riconosce il significato di parole note e deduce quello di parole nuove dal contesto.*
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi e brevi testi guidati su argomenti conosciuti (presentazioni personali, descrizione della routine, messaggi semplici). Compilare moduli con dati personali (nome, età, nazionalità) Scrivere brevi email o messaggi seguendo un modello, utilizzando strutture grammaticali e lessico di base.	*L'alunna/o:* *scrive semplici frasi e brevi testi per esprimere informazioni personali;* *completa schede, moduli o descrive persone, oggetti, luoghi in modo elementare;* *riproduce modelli linguistici noti, con attenzione a ortografia e punteggiatura di base.*
ASPETTI CULTURALI E CIVICI E STEM	Riconoscere alcuni aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua studiata (saluti, abitudini, festività, simboli). Mostrare curiosità e rispetto verso lingue e culture diverse. Riflettere sulle somiglianze e differenze tra la lingua straniera e l'italiano. Sviluppare un lessico specifico minimo STEM in L2, in eventuali progettazioni trasversali.	*L'alunna/o:* *riconosce alcuni aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua studiata;* *mostra curiosità sulle somiglianze e differenze tra la lingua straniera e l'italiano;* *comprende e utilizza un lessico minimo relativo alle STEM;*

	Comprendere e produrre testi informativi semplici e guidati. Utilizzare alcuni strumenti digitali in lingua straniera.	*comprende e produce testi informativi semplici e guidati;* *utilizza alcuni strumenti digitali con input in lingua straniera.*
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare regolarità linguistiche. Sviluppare strategie di apprendimento.	*L'alunna/o:* *riconosce le prime differenze e somiglianze tra strutture linguistiche della lingua inglese e della lingua italiana;* *comincia a strutturare il proprio metodo di studio e ad individuare strategie per migliorare l'apprendimento della lingua.*

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/SPAGNOLO

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. Cogliere il senso generale e informazioni specifiche da brevi messaggi orali (saluti, presentazioni, routine scolastiche, descrizioni). Riconoscere parole, espressioni e strutture note in brevi testi orali (dialoghi, canzoni, video).	*L'alunna/o:* comprende semplici istruzioni, messaggi, domande e indicazioni relative alla vita quotidiana e scolastica; riconosce parole e frasi familiari in brevi dialoghi, canzoni o video a velocità lenta; coglie l'argomento generale di brevi testi orali, se pronunciati chiaramente e con pause.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Utilizzare espressioni e frasi memorizzate per presentarsi, salutare, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità, gusti). Formulare semplici domande e risposte su argomenti familiari. Partecipare a brevi scambi comunicativi guidati, rispettando i turni di parola. Riprodurre la pronuncia e l'intonazione in modo comprensibile.	*L'alunna/o:* *si presenta e presenta altre persone (nome, età, provenienza, interessi);* *formula domande e risponde riguardo ai bisogni immediati (tempo, luogo, preferenze, oggetti scolastici, famiglia);* *utilizza espressioni e frasi memorizzate per interagire in situazioni semplici e prevedibili;* *pronuncia in modo comprensibile parole e frasi brevi.*

LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi brevi e semplici su argomenti noti (descrizioni, brevi messaggi, annunci, e-mail, cartoline). Individuare informazioni specifiche e parole-chiave. Riconoscere la struttura di testi semplici (inizio, sviluppo, fine) e alcune convenzioni grafiche.	*L'alunna/o:* *comprende testi brevi e semplici (biglietti, cartoline, brevi e-mail, dialoghi, annunci);* *individua informazioni specifiche (nomi, date, luoghi) in materiali di uso quotidiano;* *riconosce il significato di parole note e deduce quello di parole nuove dal contesto.*
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici frasi e brevi testi per presentarsi e parlare di sé (famiglia, scuola, interessi). Completare moduli, questionari e semplici schede con informazioni personali. Copiare o ricostruire correttamente frasi e parole note, con attenzione a ortografia e punteggiatura	*L'alunna/o:* *scrive semplici frasi e brevi testi per esprimere informazioni personali;* *completare schede, moduli o descrivere persone, oggetti, luoghi in modo elementare;* *riprodurre modelli linguistici noti, con attenzione a ortografia e punteggiatura di base*
ASPETTI CULTURALI, CIVICI E STEM	Riconoscere alcuni aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua studiata (saluti, abitudini, festività, simboli). Mostrare curiosità e rispetto verso lingue e culture diverse. Riflettere sulle somiglianze e differenze tra la lingua straniera e l'Italiano.	*L'alunna/o:* *riconosce alcuni aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua studiata;* *Mostra curiosità e rispetto sulle somiglianze e differenze tra la lingua straniera e l'Italiano;*

	Sviluppare un lessico specifico minimo STEAM in L2 in eventuali progettazioni trasversali. Comprendere e produrre testi informativi semplici e guidati. Utilizzare alcuni strumenti digitali in lingua straniera.	*comprende e utilizza in lingua straniera un lessico minimo relativo alle STEAM;* *comprende e produce testi digitali semplici guidati;* *utilizza alcuni strumenti digitali con input in lingua straniera.*

MATEMATICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali in base dieci. Svolgere operazioni con i numeri naturali e decimali. Approssimare numeri decimali. Risolvere problemi con i numeri naturali e decimali. Saper leggere e utilizzare correttamente i numeri decimali. Leggere e interpretare correttamente i prezzi (in Euro) su scontrini, volantini e negozi online. (Ed. Finanziaria) Operazioni e problemi reali: calcolare il costo totale della spesa, il resto dovuto da una banconota, o dividere in parti uguali una spesa tra amici. (Ed. Finanziaria) Svolgere espressioni con i numeri naturali. Calcolo delle Potenze. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali e frazioni.	*L'alunna/o:* *acquisisce il concetto di numero;* *esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, anche di natura decimale;* *riconosce il valore delle monete e delle banconote, sapendo effettuare cambi equivalenti;* *affronta situazioni-problema legate all'acquisto quotidiano, dimostrando di saper confrontare i prezzi per fare una scelta conveniente e consapevole;* *acquisisce la struttura del sistema di numerazione in base 10;* *risolve semplici espressioni aritmetiche con i numeri naturali;* *calcola semplici potenze;* *riconosce e rappresenta frazioni;*

	Riconoscere i diversi tipi di frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti. Saper operare con le frazioni. Applicare la proprietà delle frazioni. Saper eseguire semplici somme e sottrazioni tra frazioni.	*conosce e applica i criteri di divisibilità (2, 5 e 10); esegue scomposizioni in fattori primi di numeri naturali e calcola M.C.D. e m.c.m.*
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare gli elementi geometrici principali e conoscerne le proprietà. Confrontare e operare con segmenti. Equivalenze. Rappresentare un angolo e misurarne l'ampiezza. Riconoscere gli angoli principali. Confrontare angoli e operare con essi. Conoscere le posizioni di rette, segmenti nel piano e loro caratteristiche. Angoli formati da rette parallele tagliate da trasversale. Distanza, asse e proiezioni.	*L'alunna/o:* *riconosce gli enti geometrici fondamentali;* *sa rappresentare punti, rette, semirette e segmenti;* *comprende il concetto di parallelismo e perpendicolarità;* *riconosce, rappresenta, misura angoli con approssimazione;* *sa riconoscere e disegnare i principali poligoni;* *determina il perimetro di semplici figure piane.*

	Definire le caratteristiche principali dei poligoni. Conoscere le relazioni tra lati e angoli. Definire le caratteristiche principali angoli. Conoscere le relazioni tra lati e angoli dei triangoli. Conoscere le caratteristiche e proprietà dei quadrilateri.	
DATI E PREVISIONI	Conoscere utili forme di grafici per rappresentare e comprendere dati e informazioni	*L'alunna/o:* *raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati in contesti significativi, utilizzando semplici strumenti statistici e formulando prime previsioni per orientare decisioni.*
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare gli insiemi. Conoscere la simbologia degli insiemi. Operare con gli insiemi. Usare coordinate cartesiane per rappresentare enti geometrici fondamentali e derivati.	*L'alunna/o:* *riconosce le diverse rappresentazioni degli insiemi;* *sa operare con gli insiemi;* *sa operare sul piano cartesiano.*

INFORMATICA	Comprensione e utilizzo consapevole di software semplici. Organizzare e gestire file, cartelle e semplici archivi digitali. Utilizzare strumenti digitali per scrivere, modificare, salvare e condividere semplici contenuti.	*L'alunna/o:* *utilizza strumenti e ambienti digitali per apprendere, comunicare, produrre e condividere contenuti in modo consapevole e sicuro;* *gestisce in modo sicuro le proprie credenziali di accesso e comprende il valore dei dati personali negli ambienti digitali;* *produce contenuti digitali utilizzando strumenti adeguati allo scopo;* *comprende il concetto di archiviazione cloud;* *crea, rinomina, sposta e organizza cartelle e file;* *carica file su drive e su Classroom;* *scarica un file da Google Drive sul dispositivo.*

SCIENZE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
OSSERVARE E ANALIZZARE I FENOMENI NATURALI E GEOLOGICI	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso e massa, densità, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.	*L'alunna/o:* *osserva fenomeni naturali e formula semplici ipotesi;* *utilizza strumenti di misura di base;* *usa un lessico scientifico essenziale e appropriato.*
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	Padroneggia concetti di energia e trasformazione chimica sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti attraverso la realizzazione di esperienze laboratoriali.	*L'alunna/o:* *descrive le caratteristiche della materia e dei suoi stati.*
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Conosce il funzionamento di base degli esseri viventi. Comprende il senso delle grandi classificazioni. Spiega il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	*L'alunna/o:* *riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi;* *comprende le relazioni fondamentali all'interno di un ecosistema e adotta comportamenti quotidiani*

	Riconoscere l'importanza della biodiversità per l'ambiente e per l'uomo.	*responsabili volti alla tutela della biodiversità e al risparmio delle risorse.*
SCIENZE DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	*L'alunna/o:* *osserva l'ambiente e distingue i comportamenti virtuosi.*

STORIA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO	Collocare eventi e processi del Medioevo e dell'Età moderna su linea del tempo analogica e digitale Utilizzare cronologie multimediali e strumenti digitali per la rappresentazione del tempo	*L'alunna/o:* *usa strumenti temporali (anche digitali) per comprendere l'evoluzione storica;* *riconosce relazioni tra passato e presente.*
USO DELLE FONTI	Conoscere le diverse tipologie di fonti storiche (materiali, scritte, iconografiche, digitali). Ricavare informazioni da fonti semplici (testi, immagini, reperti). Comprendere il valore della fonte per la ricostruzione del passato. Avviarsi alla valutazione di attendibilità delle fonti (anche online).	*L'alunna/o:* *si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;* *Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.*

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	*L'alunna/o:* *conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna;* *comprende e rielabora testi storici con supporti diversi.*
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere permanenze e trasformazioni tra periodi storici diversi. Conoscere società, economia e potere nel Medioevo e nell'Età moderna. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	*L'alunna/o:* *comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale/moderna;* *conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;* *conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;* *usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre testi scritti ed esporre oralmente, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il lessico specifico di base. Utilizzare strumenti multimediali (presentazioni, video brevi).	*L'alunna/o:* *espone oralmente e con scritture, anche digitali, e conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;* *utilizza un linguaggio disciplinare essenziale.*

GEOGRAFIA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare utilizzando punti di riferimento naturali (sole e stelle) e strumenti (bussola, GPS). Utilizzare correttamente le coordinate geografiche per determinare la posizione di un luogo. Comprendere la propria posizione in relazione a diverse scale spaziali (locale, regionale, nazionale, continentale).	*L'alunna/o:* *si orienta nello spazio fisico e grafico utilizzando i punti cardinali e le coordinate;* *sa leggere la posizione di un luogo su una mappa a diverse scale.*
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpretare carte geografiche a diversa scala, simboli, legende e proiezioni. Estrarre informazioni da grafici, tabelle statistiche e dati demografici per comprendere fenomeni sociali ed economici. Saper realizzare semplici schizzi cartografici, mappe mentali e testi geografici che utilizzino un lessico specifico (es. morfologia, antropizzazione, bacino idrografico).	*L'alunna/o:* *utilizza correttamente la simbologia geografica;* *sa ricavare informazioni ambientali da foto, grafici e carte tematiche semplici;* *sa utilizzare in modo guidato strumenti digitali ed IA per ricercare, organizzare e rielaborare informazioni geografiche, confrontando i risultati ottenuti con carte, dati e fonti attendibili.*

PAESAGGIO E TERRITORIO	Distinguere tra elementi fisici ed elementi antropici. Comprendere come l'azione umana abbia modificato il paesaggio nel tempo e come le caratteristiche fisiche abbiano influenzato gli insediamenti. Riconoscere il valore del paesaggio come patrimonio culturale e naturale da proteggere, sviluppando una prima sensibilità verso i temi della sostenibilità.	*L'alunna/o:* *riconosce le caratteristiche peculiari del paesaggio e ne comprende le trasformazioni nel tempo.*
RELAZIONI E DINAMICHE	Individuare gli elementi naturali e antropici del proprio territorio e comprendere il concetto di "risorsa limitata". Riflettere sull'importanza dell'acqua e del suolo come beni primari da non sprecare. Osservare come l'uomo ha modificato il paesaggio locale nel tempo per i propri bisogni. Acquisire abitudini quotidiane rispettose dell'ambiente scolastico e domestico (raccolta differenziata, risparmio energetico). Conoscere la distribuzione della popolazione nel proprio comune o regione.	*L'alunna/o:* *riconosce le relazioni tra gli elementi che compongono un paesaggio;* *adotta comportamenti responsabili nei contesti di vita quotidiana;* *identifica le principali differenze culturali presenti nel proprio gruppo classe o quartiere.*

ORGANIZZAZIONE REGIONALE	Comprendere e distinguere i vari tipi di regione (fisiche, climatiche, storiche, amministrative). Riconoscere l'organizzazione di un territorio e il modo in cui l'uomo ha organizzato lo spazio per le proprie esigenze. Identificare le risorse di una regione e le criticità legate al loro sfruttamento.	*L'alunna/o:* *analizza il sistema territoriale come insieme di relazioni tra uomo e ambiente;* *riconosce il valore del patrimonio naturale.*

MUSICA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ESEGUIRE BRANI MUSICALI	Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body-percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione	*L'alunna/o:* *sa eseguire correttamente semplici melodie sullo strumento (tastiera, chitarra o ukulele) con buona coordinazione.*
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche in brani musicali. Classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto. Maturare una propria dimensione espressiva e affettiva.	*L'alunna/o:* *sa cogliere le principali differenze di durata tra i suoni;* *sa cogliere le principali differenze di altezza tra i suoni;* *sa riconoscere i principali cambiamenti ritmici;* *sa cogliere le principali differenze timbriche tra i suoni;* *identifica all'ascolto gli strumenti più diffusi della cultura occidentale;* *l'alunno comprende la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.*

LEGGERE LA NOTAZIONE MUSICALE	Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica. Identificare i principali idiomi della scrittura musicale.	*L'alunna/o:* *sa leggere e utilizzare le figure musicali dalla semicroma alla semibreve;* *sa leggere e decodificare la scrittura delle altezze su pentagramma in chiave di violino da do3 a mi4;* *legge ed applica le principali alterazioni;* *riconosce le indicazioni metriche;* *riconosce le indicazioni di velocità.*
IMPROVVISARE	Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.	*L'alunna/o:* *crea brevi moduli ritmici che si abbinino in modo coerente con il contesto musicale proposto dall'insegnante*

PARTECIPARE AD ENSEMBLE	*Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.*	*L'alunna/o:* *partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali per sviluppare la socialità e la cooperazione*
CONOSCERE LA STORIA DELLA MUSICA	*Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo.* *Riconosce le opere ascoltate del periodo Medievale e Rinascimentale e le e contestualizza in relazione ai periodi storici.*	*L'alunna/o:* *descrive le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo;* *riconosce le opere ascoltate del periodo medievale e rinascimentale e le e contestualizza in relazione ai periodi storici.*

STRUMENTO MUSICALE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
PERCEZIONE E ANALISI: RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA SINTASSI MUSICALE E DELLA NOTAZIONE CONVENZIONALE	Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale (altezza, intensità, timbro, durata). Conoscere i principi di base della notazione convenzionale: pentagramma, chiavi, note, alterazioni, figure e pause, indicazioni di tempo. Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.	*L'alunna/o:* *riconosce e descrive i principali elementi della sintassi musicale (altezza, durata, timbro, intensità);* *utilizza correttamente i principi di base della notazione convenzionale, dimostrando consapevolezza del funzionamento dell'apparato uditivo.*

DECODIFICA TRA NOTAZIONE MUSICALE E APPLICAZIONE NELLA PRATICA ESECUTIVA	Praticare il solfeggio come strumento di lettura musicale. Cominciare a decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.	*L'alunna/o:* *legge ed esegue testi musicali semplici applicando la decodifica dei principali parametri della notazione;* *mostra un primo approccio interpretativo guidato;* *riconosce all'ascolto semplici cellule ritmiche e profili melodici.*
APPROCCIO PSICO-FISICO ALLO STRUMENTO: POSTURA, RESPIRAZIONE E COORDINAMENTO	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare a osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. Ricercare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio e coordinamento; Flauto e Clarinetto: controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. Pianoforte: iniziare la tecnica delle 5 dita con coordinazione di base delle mani.	*L'alunna/o:* *adotta una postura corretta e adeguata al proprio strumento;* *controlla la respirazione e il coordinamento corporeo come elementi integrati nell'esecuzione, con attenzione alle specificità tecniche del proprio strumento*.

	Chitarra: acquisire postura corretta e prime tecniche di impugnatura e movimento delle mani.	
LETTURA ALLO STRUMENTO, CORRELAZIONE SEGNO–GESTO–SUONO E PRIME TECNICHE STRUMENTALI	Sviluppare la capacità di correlazione segno–gesto–suono nella lettura allo strumento. Cominciare a padroneggiare lo strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata. Avviare un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. Flauto e Clarinetto: riprodurre le principali tecniche di articolazione (legato, staccato, tenuto). Pianoforte: iniziare le articolazioni principali (legato, staccato) con controllo dinamico elementare. Chitarra: avviare scale elementari, arpeggi di base e prime posizioni accordali.	*L'alunna/o:* *stabilisce una connessione consapevole tra la notazione scritta, il gesto strumentale e il suono prodotto;* *applica le prime tecniche specifiche del proprio strumento;* *avvia un metodo di studio orientato all'autocorrezione.*

ESECUZIONE, ASCOLTO INDIVIDUALE E PRIME CAPACITÀ INTERPRETATIVE	Sviluppare l'uso e il controllo dello strumento nella pratica individuale, con riferimento ai riflessi determinati dalla postura e dallo sviluppo senso-motorio. Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto: processi di attribuzione di senso e organizzazione dei materiali sonori. Eseguire studi e brani semplici interpretando i segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. Avviare un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso del metronomo, sull'ascolto.	*L'alunna/o:* *esegue brani semplici con controllo senso-motorio adeguato;* *dimostra capacità di ascolto attivo della propria esecuzione;* *rispetta i principali segni dinamici e di articolazione;* *utilizza la voce e il metronomo come strumenti di studio.*
PRATICA COLLETTIVA: CONTROLLO STRUMENTALE E INTERAZIONE DI GRUPPO	Sviluppare l'uso e il controllo dello strumento nella pratica collettiva. Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. Conoscere gli strumenti dell'orchestra. Eseguire brani collettivi rispettando i tempi, le dinamiche e il ruolo assegnato all'interno del gruppo classe.	L'alunno/a: partecipa attivamente alla pratica di musica d'insieme, rispetta i tempi collettivi; interagisce positivamente con il gruppo ed esegue repertori di epoche e generi diversi; mostra una prima conoscenza degli strumenti presenti in orchestra.

	Sviluppare la capacità di ascoltare se stessi in relazione agli altri per garantire l'equilibrio sonoro dell'ensemble. **Competenza sociale e civica** Saper interagire positivamente in un gruppo eterogeneo, riconoscendo il valore del contributo altrui e modulando il proprio comportamento in funzione del bene comune. **Consapevolezza ed espressione culturale** Utilizzare il linguaggio musicale per esprimere e condividere valori etici, comprendendo che la diversità dei suoni/voci è ricchezza, non ostacolo.	
PERCEZIONE, ASCOLTO ATTIVO, GENERI MUSICALI E PRIMO ORIENTAMENTO STORICO-STILISTICO	Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Riconoscere e descrivere generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Avviare la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.	*L'alunna/o:* *riconosce i principali generi e forme musicali;* *discrimina all'ascolto le caratteristiche fondamentali del suono;* *se opportunamente guidato, sa collocare i brani affrontati nel loro contesto storico-stilistico.*

TECNOLOGIA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
MATERIALI	<u>Materiali:</u> Conoscere il ciclo di vita dei materiali. Conoscere le principali caratteristiche dei materiali. Conoscere gli aspetti ambientali legati alla produzione e allo smaltimento/recupero dei materiali. <u>Legno:</u> Classificare il legno come risorsa rinnovabile. Conoscere le proprietà del legno. Conoscere i processi produttivi. Conoscere i principali semilavorati e i loro utilizzi. Conoscere gli aspetti ambientali legati alla produzione del legno (silvicoltura sostenibile).	*L'alunna/o:* *distingue tra materiali di origine naturale e artificiale;* *è in grado di ipotizzare scelte relative ai materiali in base al tipo di prodotto o applicazione;* *riconosce la differenza tra legno massello e semilavorato (in legno) e ipotizzare scelte sulla base dell'utilizzo finale;* *riconosce le principali differenze tra legni duri e teneri;* *riconosce il tipo di semilavorato utilizzato negli arredi scolastici e nella propria abitazione;* *comprende che tipo di finitura utilizzare in funzione dell'aspetto estetico e funzionale dell'oggetto finale;* *comprende l'importanza di riutilizzare, riciclare, ridurre gli acquisti e gli sprechi, imparando a conferire in modo corretto gli scarti per poter dare nuova vita alla materia* *prima.*

INFORMATICA	Conoscere gli aspetti storici. Conoscere la differenza tra hardware e software. Conoscere le componenti base che costituiscono i computer. Conoscere come sono organizzate le reti di computer e la rete internet. Conoscere i principali sistemi operativi. Conoscere l'ambiente di programmazione di Scratch e i principali blocchi di codice. Conoscere gli aspetti legati alla protezione dei dati personali. Conoscere i rischi legati all'utilizzo delle tecnologie informatiche e l'uso corretto e responsabile delle stesse (argomento trattato abitualmente nei progetti con esperti esterni).	*L'alunna/o:* *riconosce le principali componenti hardware all'interno di un computer;* *comprende il funzionamento del World Wide Web (sito web, server web);* *riconosce i sistemi operativi MacOS e Windows;* *è in grado di utilizzare un browser internet;* *è in grado di utilizzare le funzionalità del proprio account Google Suite;* *è in grado di realizzare piccoli script o semplici giochi con Scratch;* *è in grado di elaborare una password seguendo le regole di sicurezza.*
DISEGNO TECNICO	<u>Utilizzo degli strumenti da disegno e risoluzione problemi geometrici</u>: Conoscere nome e utilizzo degli strumenti da disegno. Conoscere la classificazione della durezza delle mine e i formati dei fogli da disegno.	*L'alunna/o:* *comprende i concetti di logica geometrica e simmetria nell'uso dei colori e li utilizza per personalizzare i suoi elaborati;* *utilizza in modo efficiente la gomma e le tecniche di cancellatura;*

	Imparare a dosare la forza sulla matita al fine di disegnare linee leggere e grosse, imparando il significato dei tipi di linea nel disegno tecnico. Conoscere il procedimento per disegnare i poligoni fondamentali, completi di area e perimetro.	*è in grado di tracciare linee uniformi anche in funzione della durezza delle mine;* *usa correttamente il balaustrone al fine di disegnare circonferenze e riportare delle misure;* *è in grado di utilizzare correttamente le due squadre, al fine di tracciare linee parallele e perpendicolari;* *risolve problemi geometrici legati ai concetti di perpendicolarità e parallelismo, uguaglianza tra parti, appartenenza e non appartenenza;* *è in grado di disegnare i poligoni fondamentali;* *è in gradi di seguire una procedura per punti per ottenere il disegno finale.*

ARTE E IMMAGINE

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo guidato gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, forma, spazio). Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base. Rappresentare esperienze personali, emozioni e contenuti disciplinari attraverso immagini. Organizzare lo spazio del foglio in modo ordinato e coerente. Applicare le prime regole della composizione (equilibrio, simmetria, ritmo). Utilizzare semplici strumenti digitali per la produzione di immagini. Sviluppare la capacità di controllo del segno attraverso esercizi di *calligrafia (corsivo italiano),* curando forma, proporzione e continuità del tratto.	*L'alunna/o:* *realizza elaborati personali e creativi applicando in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo;* *utilizza tecniche e materiali diversi in modo corretto;* *rappresenta la realtà e il vissuto personale con modalità espressive appropriate;* *organizza lo spazio compositivo in modo ordinato e comprensibile;* *utilizza il segno grafico in modo ordinato e consapevole, riconoscendone il valore espressivo di base;* *partecipa a percorsi graduati e strutturati, alternando momenti teorici, osservativi e operativi, privilegiando metodologie attive, cooperative e inclusive.*

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare immagini statiche e in movimento individuandone gli elementi principali. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo all'interno di un'immagine. Distinguere figura e sfondo. Individuare semplici relazioni tra immagini e contesto. Leggere immagini provenienti dai media (fumetto, fotografia, pubblicità). Osservare e descrivere immagini della cultura visiva di massa e dei videogiochi, riconoscendone gli elementi principali (forme, colori, personaggi).	*L'alunna/o sperimenta:* *attività laboratoriali guidate;* *osservazione di immagini e opere d'arte;* *esercitazioni grafico-pittoriche;* *esperienze manipolative;* *lettura di immagini provenienti dai media e* *semplici attività digitali.*
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere le principali espressioni artistiche della Preistoria e delle civiltà antiche. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte. Collocare un'opera nel suo contesto storico-culturale. Comprendere il valore del patrimonio artistico e culturale. Adottare comportamenti corretti per la tutela e la conservazione dei beni artistici.	*L'alunna/o:* *riconosce e descrive le caratteristiche principali di opere appartenenti alle prime civiltà;* *comprende il rapporto tra opera e contesto storico;* *manifesta interesse e rispetto per il patrimonio artistico;* *acquisisce consapevolezza del valore culturale dell'arte.*

STEM E EDUCAZIONE CIVICA	<u>STEAM – Cittadinanza digitale</u> Utilizzare semplici strumenti digitali per osservare, produrre e rielaborare immagini. Riconoscere il rapporto tra arte, geometria attraverso attività grafiche su forme naturali, pattern, proporzioni e strutture modulari. Avvicinarsi alla cittadinanza digitale attraverso un uso corretto e responsabile delle immagini online, distinguendo produzione personale, fonti e contenuti reperiti in rete. <u>EDUCAZIONE CIVICA – Inclusione e sostenibilità</u> Riconoscere nell'arte e nelle immagini uno strumento di espressione delle differenze individuali e culturali, promuovendo rispetto, ascolto e inclusione. Conoscere il valore del patrimonio artistico e dei beni culturali come patrimonio comune da rispettare, tutelare e condividere. Sperimentare il riuso creativo di materiali semplici o di recupero negli elaborati grafico-manipolativi, sviluppando attenzione alla sostenibilità e alla riduzione degli sprechi.	
ACCERTAMENTO DEGLI OBIETTIVI	Gli obiettivi verranno accertati mediante: osservazioni sistematiche, verifiche pratiche, elaborati grafici, partecipazione alle attività e utilizzo corretto del linguaggio visivo.	

EDUCAZIONE FISICA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	*L'alunna/o:* *è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;* *Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.*
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	*L'alunna/o:* *utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.*
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	*L'alunna/o:*

	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	*pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;* *è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	*L'alunna/o:* *riconosce, ricerca ed applica comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;* *rispettano criteri base di sicurezza per loro e per gli altri.*
PAUSE ATTIVE - SORRISI IN MOVIMENTO	Promuovere stili di vita attivi secondo il modello della Scuola che promuove la salute con pause attive integrate nelle altre discipline: EMBODIMENT.	*L'alunna/o:* *sa gestire efficacemente i momenti di attivazione cognitiva e le pause attive.*

RELIGIONE CATTOLICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia).	*L'alunno: è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.*
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Usare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistiche italiane ed europee.	*L'alunno: individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.*
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.	*L'alunno: inizia a riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti a livello locale e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana (Incarnazione).	*L'alunno: inizia a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana.*