Istituto Comprensivo n. 6 - Silvio Zavatti

Secondaria di Primo Grado "Benedetto Croce"

CURRICOLI DISCIPLINARI - Classi Terze

ITALIANO

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO E PARLATO	Per intero percorso formativo: - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. - Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. - Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con	L'alunno: - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso attività dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - utilizza il dialogo oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, intenzione dell'emittente. - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	dati pertinenti e motivazioni - valide. - Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	
LETTURA	Per intero percorso formativo: - Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi, se affrontati in classe. - Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario. - Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta.	L'Alunno: - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi poetici o teatrali e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	- Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico- letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).	
SCRITTURA	Per intero percorso formativo: - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di visita ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Produrre testi su temi personali e/o problemi sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un	*L'Alunno:* *- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.* *- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*

	racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. - Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Per intero percorso formativo: - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.	*L'Alunno:* *- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.* *- Capisce e utilizza i più termini specifici legati alle discipline di studio.*

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Per intero percorso formativo: - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale, consecutiva...). - Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente. - Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	*L'Alunno:* *- Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.* *- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conseguenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;* *- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti*

INGLESE

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi orali su argomenti familiari e di interesse personale (scuola, tempo libero, lavori, attualità). - Comprendere informazioni specifiche in dialoghi, interviste, annunci e brevi testi autentici, se il linguaggio è chiaro. - Comprendere brevi video e materiali multimediali, cogliendone il messaggio principale. - Riconoscere terminologia specifica	L' alunno: • Comprende parole e frasi di uso frequente relative all'esperienza personale. • Comprende le informazioni essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari • Coglie l'argomento generale di testi orali, se pronunciati chiaramente. • Comprende informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari
PARLATO (produzione ed interazione orale)	- Interagire in modo semplice ma efficace in conversazioni su argomenti noti e di interesse personale utilizzando un vocabolario adeguato. - Descrivere persone, situazioni ed esperienze. - Esprimere opinioni e preferenze, motivandole in modo semplice. - Partecipare attivamente a dialoghi	L' alunno: • Comunica esperienze sul vissuto personale al presente, passato e futuro in modo semplice ma chiaro e partecipa a brevi conversazioni • Formula domande e risposte riguardo a situazioni comunicative mediamente complesse • Utilizza espressioni e frasi memorizzate per interagire in situazioni diverse. • Comprende e risponde ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza

LETTURA (comprensione scritta)	- Comprendere testi scritti di difficoltà gradualmente crescente di media lunghezza (articoli semplificati, racconti, testi informativi). - Individuare informazioni principali e dettagli specifici in testi su argomenti noti. - Ricercare informazioni in testi di media lunghezza - Comprendere testi narrativi e biografici	L'alunno: • Comprende testi mediamente complessi e di vario genere • Individua informazioni specifiche in fonti scritte diversificate • Comprende il significato di parole note e deduce quello di parole nuove dal contesto. • Estrapola dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale • Legge e interpreta storie, fumetti e biografie semplici
SCRITTURA (produzione scritta)	- Produrre testi scritti semplici ma coerenti su esperienze personali, fatti e opinioni. - Produrre testi strutturati - Elaborare contenuti multimediali	L'alunno: • Prende semplici appunti e scrive brevi testi per esprimere opinioni personali e produce testi narrativi. • Completa schede, moduli e scrive e-mail, messaggi e riassunti di testi informativi e narrativi rispondendo a consegne date. • Sviluppa semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale
ASPETTI CULTURALI E CIVICI	- Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura, delle istituzioni e della vita quotidiana dei Paesi anglofoni. - Comprendere il valore della lingua inglese come strumento di comunicazione internazionale.	L'alunno: • Riconosce alcuni aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua studiata. • Confronta le somiglianze e differenze tra la cultura anglofona e quella italiana. • Valorizza la ricchezza interculturale

	- Confrontare elementi culturali diversi, sviluppando consapevolezza interculturale e rispetto per l'altro.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare regolarità linguistiche • Sviluppare strategie di apprendimento	L'alunno: • riconosce differenze e somiglianze tra strutture linguistiche della lingua inglese e della lingua italiana • consolida il proprio metodo di studio e affina le proprie strategie per migliorare l'apprendimento della lingua

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/SPAGNOLO

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere istruzioni, indicazioni e messaggi orali di uso quotidiano pronunciati chiaramente. • Comprendere il senso generale e alcune informazioni specifiche in brevi dialoghi, annunci, canzoni, video e conversazioni su argomenti familiari (scuola, tempo libero, viaggi, amicizie, cibo). • Riconoscere il significato di parole ed espressioni note anche in contesti leggermente diversi. • Cogliere l'intenzione comunicativa dell'interlocutore (chiedere, invitare, rifiutare, proporre, accettare).	*L' Alunno:* • *Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero, ambiente).* • *Comprende il senso generale e informazioni principali di brevi testi orali (conversazioni, annunci, canzoni, video).* • *Riesce a seguire una conversazione semplice se l'interlocutore parla lentamente e con chiarezza.*
PARLATO (produzione ed interazione orale)	• Interagire in conversazioni brevi e semplici su argomenti di vita quotidiana, purché l'interlocutore parli lentamente e collabori. • Saper presentare se stessi, la propria famiglia, la scuola, i propri gusti, abitudini e progetti. • Formulare domande e risposte per ottenere o dare informazioni. • Esprimere bisogni, preferenze, opinioni elementari e sentimenti con un lessico e una grammatica di base. • Utilizzare strategie comunicative per farsi capire (chiedere di ripetere, usare gesti, parafrasare).	*L' Alunno:* • *Sa comunicare in attività semplici e di routine, scambiando informazioni dirette su argomenti familiari.* • *Interagisce in brevi conversazioni su esperienze personali, preferenze, bisogni e abitudini.* • *Riesce a esprimere opinioni e sentimenti elementari, usando un repertorio linguistico limitato ma efficace.* • *Partecipa a brevi dialoghi, rispettando i turni di parola e utilizzando formule di cortesia.*

LETTURA (comprensione scritta)	• Comprendere testi brevi e semplici di tipo descrittivo, narrativo o informativo su temi noti. • Ricavare informazioni essenziali da materiali autentici (annunci, e-mail, orari, menù, siti web, brevi articoli). • Dedurre il significato di parole non note dal contesto. • Riconoscere scopi comunicativi e registri linguistici elementari.	*L'alunno:* *• Comprende testi brevi e semplici su argomenti di interesse personale o quotidiano.* *• Identifica informazioni specifiche in materiali autentici (e-mail, annunci, orari, brevi articoli).* *• Coglie il senso globale e deduce il significato di parole nuove dal contesto.*
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere brevi testi personali e descrittivi (lettere, e-mail, messaggi, brevi racconti, descrizioni di persone o luoghi). • Saper compilare moduli e schede con dati personali e informazioni semplici. • Esprimere con frasi corrette e coese esperienze, progetti e opinioni di base. • Utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali e lessicali apprese.	*L'alunno:* *• Scrive testi brevi e semplici (messaggi, e-mail, lettere personali, brevi descrizioni o racconti).* *• Utilizza strutture e lessico di base in modo comprensibile e coerente.* *• Sa compilare moduli, questionari o schede con dati personali.* *• Rispetta le convenzioni grafiche e ortografiche principali.*
ASPETTI CULTURALI e CIVICI	• Conoscere alcuni elementi significativi della cultura, delle tradizioni e della vita quotidiana dei Paesi in cui si parla la lingua studiata. • Riconoscere somiglianze e differenze tra le culture e mostra rispetto verso altre lingue e abitudini. • Usare la lingua anche come strumento per accedere a contenuti culturali, geografici e sociali.	*L'alunno:* *• Conosce alcuni aspetti essenziali della cultura e della civiltà dei paesi in cui si parla la lingua studiata (abitudini, feste, istituzioni, geografia).* *• Mostra curiosità, rispetto e apertura verso culture diverse.* *• Confronta aspetti culturali della lingua straniera con quelli della propria.*

MATEMATICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
NUMERI	- Riconoscere gli insiemi numerici e loro proprietà - Operare con i numeri relativi - Calcolare espressioni letterali - Operare con monomi - Operare con polinomi - Calcolare equazioni di primo grado	L' Alunno: - acquisisce il concetto di numero relativo - esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno - esegue ordinamenti e confronti attraverso l'utilizzo della retta orientata - sa risolvere espressioni algebriche numeriche e letterali
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere saper rappresentare gli elementi della circonferenza e del cerchio - Calcolare l'area del cerchio e del settore circolare - Calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco - Rappresentare lo sviluppo di un solido - Calcolare le aree e i volumi dei solidi	L' Alunno: - Calcola la lunghezza della circonferenza e del cerchio - Riconosce le principali figure solide (cubo, parallelepipedo, piramide, cilindro e cono) - Calcola la superficie totale e volume di una figura solida

	- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure	
DATI E PREVISIONI	- Costruire e saper leggere i grafici - Calcolare moda, media, mediana e le frequenze, discutendo i dati ottenuti in modo critico.	L' Alunno: - Calcola la probabilità di un evento - Sa calcolare media, moda e mediana di un insieme di dati - Costruisce grafici
RELAZIONI E FUNZIONI	- Usare coordinate cartesiane per rappresentare relazioni e funzioni - Saper verificare l'appartenenza di un punto ad una retta. - Saper determinare graficamente e algebricamente il punto di intersezione tra due rette - Calcolare lunghezze, perimetri e aree di figure piane nel piano cartesiano	L' Alunno: - Risolve equazioni di primo grado - Rappresenta punti in ogni quadrante del piano cartesiano - Calcola la probabilità di un evento - Riconoscere le principali funzioni

SCIENZE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
OSSERVARE E ANALIZZARE I FENOMENI NATURALI E GEOLOGICI	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza.	L'alunno: -Interpreta fenomeni complessi -Valuta informazioni scientifiche in modo critico -Collega conoscenze scientifiche a problemi ambientali e tecnologici
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	- Padroneggiare concetti di energia e trasformazione chimica sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Osservare e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti attraverso la realizzazione di esperienze laboratoriali.	L'alunno: - descrive le caratteristiche della materia e dei suoi stati

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. - Conoscere corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	L'alunno: - spiega i principi fondamentali della genetica e dell'evoluzione
SCIENZE DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE	- Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni e i meccanismi delle eclissi di sole e luna anche con semplici attività laboratoriali. - Conoscere i processi geologici da cui hanno avuto origine i vari tipi di rocce. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria nazione per mettere in atto eventuali attività di intervento di protezione civile.	L'alunno: - analizza fenomeni naturali e tecnologici in modo critico -argomenta utilizzando un linguaggio scientifico adeguato -dimostra consapevolezza rispetto alle problematiche ambientali globali

SCIENZA, TECNOLOGIA E INNOVAZIONE	- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e costruendo semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico - Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura. - Esplorare il contributo della scienza e della tecnologia alla società, analizzando alcune scoperte fondamentali e il loro impatto sulla vita quotidiana	L'alunno: -argomenta utilizzando il linguaggio scientifico -comprende il ruolo della scienza nello sviluppo sostenibile

STORIA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO	Comprendere eventi e processi storici del Novecento	L'alunno: - usa strumenti temporali per comprendere l'evoluzione storica

USO DELLE FONTI	- Analizzare fonti storiche complesse (documenti, testimonianze, dati) - Valutare attendibilità e intenzionalità delle fonti - Utilizzare strumenti digitali per la ricerca storica - Costruire quadri di sintesi su eventi e processi complessi	L'alunno: - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Analizza criticamente e confronta documenti storici ricavando informazioni - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Costruire e utilizzare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Collocare eventi e processi dell'età contemporanea nello spazio e nel tempo - Selezionare informazioni rilevanti da testi storici	L'alunno: - Seleziona e organizza le informazioni, costruisce mappe, schemi, tabelle e grafici utilizzando anche risorse digitali. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Comprendere le grandi trasformazioni politiche e culturali - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Comprendere l'origine storica dei concetti di Stato, diritto, libertà - Comprendere i principali processi della storia contemporanea - Analizzare fenomeni storici in chiave globale - Comprendere il rapporto passato–presente - Conoscere l'origine storica dei principi della Costituzione italiana - Riflettere su temi di cittadinanza, diritti, memoria	L'alunno: - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Analizza criticamente forme di potere e governo - Sviluppa consapevolezza di cittadinanza attiva e agisce in modo responsabile nel contesto sociale

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Organizzare un’esposizione storica strutturata - Esporre contenuti storici in modo autonomo e argomentato - Utilizzare consapevolmente il linguaggio disciplinare - Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo	L'alunno: - Argomenta scelte e opinioni in modo critico - Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti e riflessioni personali

GEOGRAFIA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	*L'alunno* *- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.* *- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	*L'alunno:* *- Utilizza opportunamente strumenti (carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici) per comprendere e comunicare efficacemente fatti e fenomeni territoriali.*
PAESAGGIO	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici e antropici e comprenderne le trasformazioni nel tempo, con particolare attenzione ai processi di globalizzazione e sostenibilità.	*L'alunno:* *- Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani e europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	*L'alunno:* *- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.* *- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza* *- Individua unità territoriali a scale diverse, a partire dal contesto locale, e nel contesto italiano, europeo e mondiale*

MUSICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ESEGUIRE BRANI MUSICALI	Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione	- L'alunno sa eseguire correttamente brani di media difficoltà sullo strumento con consapevolezza ed efficacia espressiva.
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici. Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti maturare una propria dimensione espressiva e affettiva	- L'alunno sa riconoscere il modo maggiore e minore di una tonalità. - L'alunno sa riconoscere gli accordi maggiori e minori. - l'alunno riconosce la relazione tra armatura di chiave e tonalità. - L'alunno identifica all'ascolto gli organici strumentali. - L'alunno riconosce le principali differenze armoniche di una musica ascoltata. - L'alunno riconosce e contestualizza i principali stili musicali delle epoche affrontate. - L'alunno comprende la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
LEGGERE LA NOTAZIONE MUSICALE	Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale.	- L'alunno sa leggere ed eseguire correttamente brani di media difficoltà sullo strumento (tastiera, chitarra o ukulele) rispettando il tempo, le durate e le altezze e le alterazioni indicate.

INTERPRETARE	Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.	- L'alunno interpreta in modo espressivo, personale e corretto, i brani assegnati, nel rispetto delle indicazioni e dei gesti dell'insegnante.
PARTECIPARE AD ENSEMBLE	Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.	- l'alunno è capace di ascoltare le altre parti, portando il proprio contributo d'insieme in modo coerente e autonomo.
CONOSCERE LA STORIA DELLA MUSICA	Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo, sapendo costruire interrelazioni con le altre discipline.	- L'alunno riconosce le opere appartenenti al periodo del 1800 e 1900, fino ai giorni nostri, e le contestualizza in relazione ai periodi storici.

STRUMENTO MUSICALE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
PERCEZIONE, ANALISI E PADRONANZA DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto: andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici, strutture intervallari, relazioni armoniche. Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti, andamento ritmico e melodico, idee tematiche.	L'alunno/a comprende autonomamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali, discrimina all'ascolto altezza, intensità, timbro, durata e individua strutture armoniche, in coerenza con le competenze attese al termine del percorso.

DECODIFICA AUTONOMA DELLA NOTAZIONE, LETTURA A PRIMA VISTA E TRASCRIZIONE	Padroneggiare la notazione convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. Decodificare autonomamente tutti gli aspetti della notazione: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Consolidare la lettura a prima vista di brani di media difficoltà. Leggere la musica interpretando i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati: cellule ritmiche e brevi melodie.	L'alunno/a decodifica in piena autonomia la notazione musicale in tutti i suoi aspetti, esegue brani con consapevolezza interpretativa, gestisce la lettura a prima vista e sa trascrivere semplici elementi musicali ascoltati, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.
PADRONANZA DELL'ASSETTO PSICO-FISICO E DELLE TECNICHE STRUMENTALI SPECIFICHE	Dimostrare piena consapevolezza corporea e un corretto assetto psico-fisico: postura, respirazione, rilassamento, coordinamento. Descrivere le caratteristiche organologiche basilari del proprio strumento. Flauto e Clarinetto: controllare l'intonazione in tutte le articolazioni con ampia gamma dinamica e di registro; riprodurre legato, staccato, tenuto, tratteggiato. Pianoforte: padroneggiare scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. Chitarra: padroneggiare scale, arpeggi, accordi e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi.	L'alunno/a dimostra piena padronanza del proprio assetto psico-fisico e delle tecniche strumentali specifiche del proprio strumento, sa descriverne le caratteristiche organologiche e controlla intonazione, articolazione e dinamica con sicurezza.

ESPLORAZIONE ESPRESSIVA, IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE	Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. Padroneggiare lo strumento attraverso la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione. Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	L'alunno/a esplora autonomamente le possibilità espressive dello strumento, realizza semplici improvvisazioni e variazioni su strutture date e compone brevi brani, esprimendo idee musicali personali in coerenza con le competenze del percorso.
ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E METODO DI STUDIO NELLA PRATICA INDIVIDUALE	Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. Dimostrare un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione, sull'uso del metronomo e sull'ascolto.	L'alunno/a esegue e interpreta brani di epoche, generi e stili diversi con piena consapevolezza tecnica ed espressiva, comprende la struttura e il contesto del brano e applica autonomamente un metodo di studio consolidato.

COLLABORAZIONE COORDINAZIONE E INTERAZIONE MUSICALE IN ENSEMBLE	Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci. Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. Ascoltare attivamente gli altri esecutori, coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Contribuire all'equilibrio sonoro dell'ensemble partecipando all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali. Eseguire brani collettivi rispettando i tempi, le dinamiche e il ruolo assegnato all'interno del gruppo classe. Sviluppare la capacità di ascoltare se stessi in relazione agli altri per garantire l'equilibrio sonoro dell'ensemble.	L'alunno/a interagisce con piena consapevolezza in contesti di musica d'insieme, coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispetta ruoli e dinamiche e contribuisce attivamente all'equilibrio sonoro dell'ensemble. Competenza sociale e civica: Saper interagire positivamente in un gruppo eterogeneo, riconoscendo il valore del contributo altrui e modulando il proprio comportamento in funzione del bene comune. Consapevolezza ed espressione culturale: Utilizzare il linguaggio musicale per esprimere e condividere valori etici, comprendendo che la diversità dei suoni/voci è ricchezza, non ostacolo.
ASCOLTO CRITICO, GENERI, FORME MUSICALI E COLLOCAZIONE STORICO-STILISTICA	Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Riconoscere e descrivere generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. Partecipare all'esecuzione collettiva dimostrando coordinazione ritmica, intonazione e contributo all'equilibrio dell'ensemble.	L'alunno/a riconosce autonomamente generi, forme e condotte compositive, colloca consapevolmente i brani nel loro contesto storico-stilistico e descrive con proprietà di linguaggio i brani ascoltati, in piena coerenza con le competenze al termine del percorso triennale.

TECNOLOGIA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ELETTRICITÀ	Conoscere i concetti fondamentali legati all'elettricità (tensione, intensità di corrente, resistenza). Conoscere la Legge di Ohm. Conoscere i principali componenti di un circuito elettrico. Conoscere le norme di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica.	L'alunno: riconosce i principali componenti di un circuito elettrico e ne comprende la funzione. è in grado di adottare comportamenti corretti per un uso sicuro dell'elettricità.
FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI	Conoscere le principali fonti energetiche rinnovabili (solare, eolica, idroelettrica, geotermica, biomasse). Conoscere il funzionamento di base degli impianti per la produzione di energia da fonti rinnovabili. Conoscere i vantaggi ambientali legati all'utilizzo delle energie rinnovabili.	L'alunno: riconosce le diverse fonti energetiche rinnovabili e le loro caratteristiche. comprende i benefici ambientali legati all'uso delle energie rinnovabili, in termini di inquinamento e riduzione delle emissioni di gas serra.
FONTI ENERGETICHE NON RINNOVABILI	Conoscere le principali fonti energetiche non rinnovabili (carbone, petrolio, gas naturale, nucleare).	L'alunno: riconosce le principali fonti energetiche non rinnovabili e le loro caratteristiche.

	Conoscere i processi di estrazione, trasformazione e utilizzo. Conoscere l'impatto ambientale legato al loro utilizzo. Conoscere la funzione di un termovalorizzatore e la differenza rispetto a un normale inceneritore	descrive in modo essenziale i processi di estrazione, trasformazione e utilizzo delle fonti non rinnovabili. comprende le conseguenze ambientali legate al loro impiego, in particolare in termini di inquinamento ed esaurimento delle risorse. comprende i principali vantaggi e rischi legati all'attuale tecnologia nucleare. comprende il funzionamento di impianto di cogenerazione al fine di produrre energia elettrica e teleriscaldamento dalla combustione dei rifiuti
MOTORI A SCOPPIO	Conoscere il funzionamento della macchina a vapore e il suo utilizzo nella rivoluzione industriale Conoscere la struttura e i principali componenti del motore a scoppio. Conoscere il funzionamento di base del motore a scoppio (ciclo a quattro tempi e due tempi). Conoscere le principali differenze tra motore a benzina e motore Diesel. Conoscere le principali trasformazioni di energia coinvolte nel funzionamento. Conoscere l'impatto ambientale legato all'utilizzo dei motori a combustione interna.	L'alunno: riconosce i principali componenti della macchina a vapore e ne descrive la funzione. riconosce i principali componenti del motore a scoppio e ne descrive la funzione. è in grado di spiegare in modo essenziale il funzionamento del motore (ciclo a quattro tempi e due tempi). individua le trasformazioni di energia che avvengono durante il funzionamento. comprende le conseguenze ambientali legate all'uso dei motori a combustione interna.

DISEGNO TECNICO	Le assonometrie: Conoscere il significato e la funzione delle rappresentazioni assonometriche. Conoscere le principali tipologie di assonometria (isometrica, cavaliera, monometrica). Conoscere le regole di base per la realizzazione delle assonometrie.	L'alunno: riconosce le diverse tipologie di assonometria e le loro caratteristiche. applica le regole di base per la realizzazione di disegni assonometrici. rappresenta semplici figure solide e oggetti in assonometria in modo corretto e ordinato. utilizza il disegno tecnico come strumento per rappresentare e comunicare forme tridimensionali.
ELETTRONICA E INFORMATICA	Disegno tecnico con software CAD 3D: Conoscere le funzioni di base di un software CAD 3D. Conoscere le fasi della modellazione tridimensionale (creazione, modifica e salvataggio di un oggetto). Conoscere i comandi fondamentali e gli strumenti utilizzabili per la realizzazione di semplici modelli 3D. Conoscere il processo di esportazione del file per la stampa 3D (formato STL). Conoscere la procedura per la stampa 3D e le caratteristiche del materiale PLA. Elettronica di base con ARDUINO: Conoscere le principali componenti del kit ARDUINO.	L'alunno: utilizza in modo guidato il software CAD 3D TinkerCAD per realizzare semplici modelli tridimensionali. applica le principali operazioni di modellazione (creazione e modifica di forme). prepara ed esporta correttamente un file di disegno idoneo alla stampa 3D. comprende le fasi del processo di stampa 3D e le caratteristiche di base del materiale utilizzato (PLA). realizza un semplice manufatto seguendo le fasi progettuali e operative del processo. riconosce i principali componenti di una scheda Arduino Uno e ne comprende la funzione.

	Conoscere le funzioni principali dell'applicativo online TinkerCAD, utilizzabile per simulare un circuito elettrico con i componenti di ARDUINO. Conoscere le modalità di realizzazione ed esportazione di un semplice programma per Arduino IDE.	realizza semplici circuiti elettronici collegando correttamente i componenti. utilizza TinkerCAD per scrivere il codice da caricare sulla scheda ARDUINO. comprende il funzionamento dell'interazione tra programma e circuito elettronico.

ARTE E IMMAGINE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizzare in modo autonomo e consapevole gli elementi del linguaggio visivo. • Applicare regole compositive complesse nella progettazione di elaborati. • Rappresentare lo spazio attraverso la prospettiva centrale e altre modalità di rappresentazione. • Progettare elaborati visivi con finalità comunicative specifiche. • Sperimentare tecniche tradizionali e contemporanee. • Integrare linguaggi diversi (grafico, pittorico, fotografico, digitale).	L'alunno: • realizza elaborati personali e progettuali dimostrando padronanza del linguaggio visivo; • utilizza tecniche e strumenti in modo autonomo; • progetta e sviluppa prodotti visivi coerenti con un'intenzione comunicativa; • integra linguaggi differenti in modo consapevole.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Analizzare in modo critico immagini e opere d'arte. • Individuare scelte stilistiche, simboliche ed espressive. • Interpretare messaggi visivi complessi provenienti dai media. • Confrontare opere appartenenti a movimenti artistici diversi. • Utilizzare un lessico specifico appropriato.	L'alunno: • analizza opere d'arte e immagini con linguaggio specifico adeguato; • interpreta in modo personale e argomentato il significato di un'opera; • riconosce le caratteristiche dei principali movimenti artistici; • sviluppa capacità critica nella lettura dei messaggi visivi contemporanei.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscere le principali correnti artistiche dall'età moderna all'arte contemporanea. • Comprendere l'evoluzione del concetto di arte nel tempo. • Analizzare il rapporto tra arte, società e innovazione. • Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale. • Sviluppare atteggiamenti di tutela e valorizzazione consapevole.	*L'alunno:* *• riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali dell'arte moderna e contemporanea;* *• comprende il legame tra arte e contesto storico-sociale;* *• interpreta criticamente le trasformazioni del linguaggio artistico;* *• dimostra consapevolezza civica nella tutela del patrimonio culturale.*

EDUCAZIONE FISICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	L'allievo e l'allieva: sono consapevoli delle loro competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizzano le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	L'allievo e l'allieva: utilizzano gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	L'allievo e l'allieva: praticano attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Sono capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	L'allievo e l'allieva: riconoscono, ricercano ed applicano a loro stessi comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettano criteri base di sicurezza per loro e per gli altri.
PAUSE ATTIVE - SORRISI IN MOVIMENTO	Promuovere stili di vita attivi secondo il modello della Scuola che Promuove Salute Pause attive integrate nelle altre discipline: EMBODIMENT	Attivazione cognitiva Il corpo aiuta ad apprendere contenuti

RELIGIONE CATTOLICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
DIO E L'UOMO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana e di quella delle altre principali religioni (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e

	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.