Istituto Comprensivo n. 6 - Silvio Zavatti

Secondaria di Primo Grado "Benedetto Croce"

CURRICOLI DISCIPLINARI - Classi Seconde

ITALIANO

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO E PARLATO	Per intero percorso formativo: - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Cominciare a riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. - Cominciare a confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. - Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento. - Ripetere (anche memorizzando) e parafrasare un testo letto o ascoltato. -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	L'alunno: - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso attività dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; - utilizza il dialogo oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, intenzione dell'emittente. - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

LETTURA	Per intero percorso formativo: - Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo. - Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, storico-letterario. - Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di avventura, un testo poetico, storico- letterario, lettere, diari, autobiografie. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).	L'Alunno: - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi poetici o teatrali e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA	Per intero percorso formativo: - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di visita ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi utilizzando i tempi e i modi verbali in maniera consapevole e corretta. - Scrivere testi dotati di coerenza. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...). - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.	*L'Alunno:* *- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.* *- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Per intero percorso formativo: - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di	*L'Alunno:* *- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.* *- Capisce e utilizza i più termini specifici legati alle discipline di studio.*

	formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Per intero percorso formativo: - Riconoscere casi di variabilità della lingua. - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi diretti e indiretti. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	*L'Alunno:* *- Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.* *- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conseguenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;* *- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti*

INGLESE

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere il significato generale e le informazioni principali di messaggi orali chiari su argomenti familiari (vita quotidiana, scuola, tempo libero, viaggi). - Individuare informazioni specifiche in brevi dialoghi, annunci e istruzioni da mezzi audiovisivi. - Comprendere brevi testi multimediali (video, canzoni) se il linguaggio è semplice e la pronuncia chiara.	L' Alunno: • Comprende semplici istruzioni, messaggi, domande e indicazioni relative alla vita quotidiana e scolastica. • Riconosce parole e frasi familiari in brevi dialoghi, canzoni o video a velocità moderata. • Coglie l'argomento generale di testi orali, se pronunciati chiaramente .
PARLATO (produzione ed interazione orale)	- Interagire in semplici conversazioni su argomenti noti, ponendo e rispondendo a domande in modo adeguato al contesto. - Descrivere esperienze personali, attività svolte e progetti futuri utilizzando frasi semplici sia sul tempo presente sia sul passato. - Esprimere preferenze, accordo o disaccordo e semplici opinioni. - Utilizzare strutture linguistiche e lessico di base con una pronuncia generalmente comprensibile.	L' Alunno: • Interagisce in conversazioni su temi conosciuti esprimendo anche idee personali • Formula domande e risposte riguardo alle sue esperienze del presente e del passato • Utilizza espressioni e frasi memorizzate per interagire in situazioni semplici. • Pronuncia in modo comprensibile parole e frasi brevi.

LETTURA (comprensione scritta)	- Comprendere testi scritti semplici e strutturati (racconti brevi, email, articoli adattati). - Individuare informazioni principali e specifiche in testi su argomenti di interesse personale. - Comprendere il senso globale di testi narrativi e informativi con il supporto del contesto. - Comprendere brevi testi narrativi e biografici	L'alunno: • Comprende testi semplici (descrizioni, indicazioni stradali, testi narrativi...) • Individua informazioni specifiche da materiali diversificati. • Riconosce il significato di parole note e deduce quello di parole nuove dal contesto.
SCRITTURA (produzione scritta)	- Scrivere brevi testi coerenti e guidati su argomenti familiari (raccontare esperienze, descrivere persone e luoghi). - Produrre semplici testi narrativi al passato e descrittivi utilizzando modelli. - Scrivere email, messaggi e brevi testi funzionali rispettando le principali convenzioni.	L'alunno: • Scrive semplici frasi e brevi testi per esprimere informazioni personali. • Completa schede, moduli e descrive persone, oggetti, luoghi in modo semplice ma preciso. • Riproduce modelli linguistici noti, con attenzione a ortografia e punteggiatura.
ASPETTI CULTURALI E CIVICI	- Conoscere aspetti della cultura e della vita quotidiana nei Paesi anglofoni (tradizioni, feste, attività e luoghi). - Confrontare elementi culturali dei Paesi anglofoni con quelli della propria realtà. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e rispetto verso culture diverse attraverso l'uso della lingua inglese.	L' alunno: • Riconosce alcuni aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua studiata. • Sa operare confronti tra la cultura anglofona e quella italiana.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare regolarità linguistiche • Sviluppare strategie di apprendimento	L'alunno: • riconosce le principali differenze e somiglianze tra strutture linguistiche della lingua inglese e della lingua italiana • consolida il proprio metodo di studio e affina le proprie strategie per migliorare l'apprendimento della lingua

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE/SPAGNOLO

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi testi orali su argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia, cibo, ecc.). -Riconoscere informazioni principali in semplici dialoghi, canzoni, istruzioni o annunci. -Comprendere l'intenzione comunicativa di chi parla (salutare, chiedere, offrire, ringraziare). -Cogliere parole chiave anche se non comprende ogni dettaglio.	*L'alunno/a:* • *Comprende il senso generale e le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero, vacanze, cibo, ecc.).* • *Segue semplici istruzioni e indicazioni date con linguaggio chiaro e lento.* • *Riconosce parole, espressioni e formule di uso quotidiano in dialoghi o canzoni.*
PARLATO (produzione ed interazione orale)	- Interagire in semplici conversazioni su argomenti quotidiani. - Formulare domande e risposte brevi e corrette su se stesso e sul proprio ambiente. - Riuscire a esprimere gusti, preferenze, opinioni e abitudini - Utilizzare pronuncia e intonazione comprensibili.	*L'alunno/a:* • *Riesce a interagire in scambi comunicativi semplici e diretti su temi noti, con l'aiuto dell'interlocutore.* • *Formula domande e risposte brevi riguardanti sé, la famiglia, le proprie abitudini o il tempo libero.* • *Riesce a presentarsi e a parlare di sé con frasi semplici ma comprensibili.* • *Pronuncia in modo generalmente chiaro, anche se con qualche incertezza.*

LETTURA (comprensione scritta)	- Comprendere testi brevi e semplici (dialoghi, e-mail, messaggi, descrizioni, brevi racconti). - Ricavare informazioni specifiche da tabelle, menù, orari, volantini o brevi articoli. - Intuire il significato di parole nuove dal contesto. - Riconoscere la struttura e la funzione di testi diversi (descrittivi, informativi, narrativi).	*L'alunno/a:* *- Comprende testi brevi e semplici di tipo quotidiano (messaggi, e-mail, cartoline, brevi articoli, descrizioni).* *- Sa individuare informazioni specifiche in brevi testi scritti (orari, menù, annunci, inviti).* *- Riesce a intuire il significato di parole nuove dal contesto.*
SCRITTURA (produzione scritta)	- Scrivere brevi testi personali (cartoline, e-mail, messaggi, semplici descrizioni). - Utilizzare correttamente le strutture grammaticali e lessicali apprese. - Scrivere frasi con coerenza e ordine logico. - Descrivere persone, luoghi, oggetti o attività quotidiane.	*L'alunno/a:* *- Scrive testi brevi e coerenti (messaggi, e-mail, descrizioni, brevi racconti personali).* *- Usa strutture grammaticali e lessicali di base in modo appropriato.* *- Esprime informazioni personali, abitudini, gusti, opinioni con frasi semplici.*
ASPETTI CULTURALI e CIVICI	- Conoscere aspetti di vita quotidiana e culturale dei paesi dove si parla la lingua studiata. - Confrontare semplici usi e costumi con quelli italiani. - Riconoscere l'importanza delle lingue per comunicare e comprendere culture diverse.	*L'alunno/a:* *- Conosce alcuni aspetti della vita quotidiana, della geografia, delle tradizioni e delle festività dei Paesi in cui si parla la lingua studiata.* *- Manifesta curiosità e rispetto verso culture diverse.* *- Comprende che la conoscenza delle lingue favorisce la comunicazione e la cittadinanza europea.*

MATEMATICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
NUMERI	• Risolvere espressioni e Riconoscere i diversi tipi di frazioni • Applicare la proprietà delle frazioni • Operare con le frazioni • Saper utilizzare le tavole numeriche • Operare con i numeri irrazionali • Saper operare con proporzioni • .Calcolo del tasso percentuale e della parte percentuale. • Risoluzione di semplici problemi riguardanti le percentuali. • Calcolare la percentuale di sconto o di rincaro su articoli di consumo quotidiano. (Ed.finanziaria) • Utilizzare il concetto di rapporto o le proporzioni per calcolare e confrontare il prezzo unitario (es. costo al kg o al litro) di prodotti diversi per individuare l'offerta più conveniente. (Ed.finanziaria)	• L' alunno: • Svolge operazioni ed espressioni con frazioni • Utilizza le tavole periodiche per quadrati perfetti • Comprende il concetto di rapporto e lo applica in situazioni reali • Sa calcolare semplici proporzioni • Sa distinguere proporzionalità diretta e indiretta in situazioni reali e funzioni elementari • Applica le percentuali in situazioni quotidiane • Sa utilizzare le proporzioni per valutare, in ambito finanziario, le spese di un viaggio se cambia il numero dei partecipanti • Sa valutare la reale convenienza economica delle offerte commerciali difendendosi dalle finte promozioni. (consumo consapevole)
SPAZIO E FIGURE	• Distinguere i diversi tipi di quadrilateri definendone caratteristiche e proprietà • Riconoscere figure isoperimetriche ed equivalenti • Calcolare aree e perimetri di figure piane e loro studio sul piano cartesiano • Riconoscere triangoli rettangoli all'interno di altre figure piane • Applicare nei vari poligoni e in diverse situazioni il teorema di Pitagora • Utilizzare le trasformazioni geometriche per costruire e classificare le figure	L' alunno: • Sa rappresentare con strumenti appropriati figure geometriche e calcolarne l'area e il perimetro • Sa applicare il teorema di Pitagora • Sa collocare punti sul piano cartesiano

	• Riconoscere e costruire figure simili • Riconoscere saper rappresentare gli elementi della circonferenza e del cerchio	
DATI E PREVISIONI	• Raccogliere, rappresentare e interpretare dati • Usare indicatori statistici di base • Confrontare informazioni per prendere decisioni	L'alunno: • Raccoglie dati da semplici contesti, li organizza in tabelle di frequenza e li rappresenta con il grafico ritenuto più adatto • Usa indicatori statistici per descrivere fenomeni • Usa strumenti digitali per rappresentare dati e calcolare medie • Legge dati da contesti reali
RELAZIONI E FUNZIONI	• Operare con scale di riduzione e ingrandimento • Riconoscere le funzioni matematiche	L'alunno: • Sa costruire disegni in scala

SCIENZE

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	• Studiare l'organizzazione generale interna del corpo umano, la struttura e le funzioni degli apparati e sistemi di seguito elencati: **Tessuti** • distinguere tra i principali tessuti del corpo umano (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso). **Sistema Tegumentario** • Comprendere le funzioni della pelle **Sistema Scheletrico** • Identificare le principali ossa e le funzioni del tessuto osseo **Sistema Muscolare** • Spiegare il meccanismo di contrazione e distinguere tra muscoli striati, lisci e cardiaci • Correlare respirazione cellulare e contrazione muscolare **Apparato Digerente**	**L'alunno:** • Legge, comprende e comunica argomenti scientifici. • Spiega il funzionamento dei principali apparati del corpo umano. • L'alunno utilizza le conoscenze acquisite sul funzionamento del corpo umano per argomentare con spirito critico le proprie scelte di salute. • Adotta comportamenti consapevoli per la salute

	• Descrivere il percorso del cibo e le trasformazioni chimiche operate dagli enzimi. • Conoscere i principi nutritivi e l'importanza di una dieta equilibrata. **Apparato Circolatorio** • Descrivere la composizione del sangue e la funzione dei suoi costituenti. • Analizzare la struttura del cuore e la differenza tra piccola e grande circolazione. • Analizzare le diverse tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra possibili donatori e riceventi **Apparato Respiratorio** • Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio. • Descrivere i meccanismi di inspirazione ed espirazione. • Mettere in relazione la respirazione polmonare con la respirazione cellulare. • Conoscere ed acquisire consapevolezza su alcune malattie dell'apparato respiratorio e su come prevenire la dipendenza e i danni del fumo • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, riconoscendo l'importanza di corretti stili di vita — in particolare dell'alimentazione — per la tutela del benessere individuale.	

	• Approfondire il valore della solidarietà e l'importanza di diventare cittadini responsabili nei confronti di sé stessi e degli altri (Progetto Avis)	

STORIA		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ORIENTAMENTO NEL TEMPO STORICO	Collocare eventi dell'età moderna in Europa e nel mondo	*L'alunno:* *usa strumenti temporali per comprendere l'evoluzione storica*
USO DELLE FONTI	Comprendere il valore della fonte per la ricostruzione del passato Analizzare e confrontare documenti storici ricavando informazioni	*L'alunno:* *Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.* *Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.*

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Costruire e utilizzare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Collocare eventi e processi dell'età moderna nello spazio e nel tempo - Selezionare informazioni rilevanti da testi storici	*L'alunno:* *- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea* *moderna.* *- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale* *metodo di studio.*
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere permanenze e trasformazioni tra Medioevo ed Età moderna - Conoscere società, economia e potere dell'epoca moderna - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Comprendere le grandi trasformazioni politiche e culturali - Confrontare monarchie, Stati assoluti e sistemi rappresentativi - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Comprendere i principali processi di trasformazione dell'età moderna - Analizzare i rapporti di causa-effetto tra eventi - Confrontare sistemi politici, sociali ed economici diversi - Comprendere l'origine storica dei concetti di Stato, diritto, libertà	*L'alunno:* *Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna* *Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.* *Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.* *Analizza criticamente forme di potere e governo* *Sviluppa consapevolezza di cittadinanza attiva*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce testi scritti ed espone oralmente, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Usa il lessico specifico di base - Organizzare un' esposizione storica strutturata	*L'alunno:* *- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite facendo collegamenti e riflessioni personali*

GEOGRAFIA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	*L'alunno* *- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai* *punti cardinali e alle coordinate geografiche.* *- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.*
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizzare indicatori socio-economici e demografici (PIL, ISU, speranza di vita) per confrontare gli Stati europei. - Produrre elaborazioni digitali e cartografiche - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	*L'alunno:* *- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e* *d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali,* *grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.*

PAESAGGIO E TERRITORIO	- Interpretare e confrontare i diversi paesaggi europei (atlantico, mediterraneo, continentale). - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Conoscere le politiche dell'UE per la tutela del patrimonio naturale.	*L'alunno:* *- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.*
RELAZIONI E DINAMICHE	- Comprendere il funzionamento delle istituzioni dell'Unione Europea. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	*L'alunno:* *- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.*

ORGANIZZAZIONE REGIONALE	Comprendere e distinguere i vari tipi di regione (fisiche, climatiche, storiche, amministrative). Riconoscere l'organizzazione di un territorio e il modo in cui l'uomo ha organizzato lo spazio per le proprie esigenze. Identificare le risorse di una regione e le criticità legate al loro sfruttamento.	*L'alunna/o:* *analizza il sistema territoriale come insieme di relazioni tra uomo e ambiente;* *riconosce il valore del patrimonio naturale.*

MUSICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ESEGUIRE BRANI MUSICALI	- L'alunno sa eseguire correttamente melodie di media difficoltà sullo strumento (tastiera, chitarra o ukulele) con buona coordinazione.	Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche in brani musicali. Classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto. Maturare una propria dimensione espressiva e affettiva.	*L'alunna/o:* *sa cogliere le principali differenze di durata tra i suoni;* *sa cogliere le principali differenze di altezza tra i suoni;* *sa riconoscere i principali cambiamenti ritmici;* *sa cogliere le principali differenze timbriche tra i suoni;* *identifica all'ascolto gli strumenti più diffusi della cultura occidentale;* *l'alunno comprende la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.*
LEGGERE LA NOTAZIONE MUSICALE	Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica. Identificare i principali idiomi della scrittura musicale.	*L'alunna/o:* *sa leggere e utilizzare le figure musicali dalla semicroma alla semibreve;* *sa leggere e decodificare la scrittura delle altezze su pentagramma in chiave di violino da do3 a mi4;*

		legge ed applica le principali alterazioni; *riconosce le indicazioni metriche;* *riconosce le indicazioni di velocità.*
PARTECIPARE AD ENSEMBLE	*Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.*	*L'alunna/o:* *partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali per sviluppare la socialità e la cooperazione*
CONOSCERE LA STORIA DELLA MUSICA	*Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo.* *Riconosce le opere ascoltate del periodo Medievale e Rinascimentale e le e contestualizza in relazione ai periodi storici.*	*L'alunna/o:* *descrive le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo;* *riconosce le opere ascoltate del periodo medievale e rinascimentale e le e contestualizza in relazione ai periodi storici.*

STRUMENTO MUSICALE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
PERCEZIONE E ANALISI: RICONOSCIMENTO DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA SINTASSI MUSICALE E DELLA NOTAZIONE CONVENZIONALE	Riconoscere e descrivere con crescente autonomia gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Consolidare la conoscenza della notazione convenzionale: pentagramma, chiavi, note, figure, pause, indicazioni di tempo, segni dinamici e di articolazione. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro con maggiore padronanza. Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici, frasi musicali e andamenti metrici.	L'alunno/a riconosce e descrive con maggiore autonomia gli elementi della sintassi musicale, utilizza con sicurezza la notazione convenzionale e discrimina all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e andamenti metrici.

DECODIFICA AUTONOMA DELLA NOTAZIONE E AVVIO DELLA LETTURA A PRIMA VISTA	Consolidare la pratica del solfeggio. Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti della notazione: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, dei suoi parametri costitutivi. Avviare la lettura a prima vista di brani di semplice-media difficoltà. Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni;.	L'alunno/a decodifica in modo sempre più autonomo la notazione musicale in tutti i suoi aspetti, esegue brani con consapevolezza interpretativa, si avvicina alla lettura a prima vista e individua all'ascolto semplici strutture armoniche.
CONSOLIDAMENTO DELL'ASSETTO PSICO-FISICO E DELLE TECNICHE STRUMENTALI SPECIFICHE	Consolidare la consapevolezza corporea e il contatto naturale con lo strumento. Affinare il corretto assetto psico-fisico: postura, respirazione, rilassamento, equilibrio e coordinamento. Flauto e Clarinetto: affinare il controllo dell'emissione e sviluppare l'intonazione nelle diverse articolazioni con gamma dinamica crescente;. Pianoforte: sviluppare scale diatoniche, arpeggi elementari e progressiva indipendenza delle mani; Chitarra: consolidare scale, arpeggi e prime cadenze; avviare gli accordi tipici dello strumento;	L'alunno/a gestisce con maggiore autonomia il proprio assetto psico-fisico e consolida le tecniche strumentali specifiche del proprio strumento, con progressivo controllo dell'intonazione, dell'articolazione e della dinamica.

LETTURA, CORRELAZIONE SEGNO-GESTO-SUONO, PADRONANZA STRUMENTALE E METODO DI STUDIO	Consolidare la capacità di correlazione segno–gesto–suono. Padroneggiare lo strumento con maggiore autonomia attraverso lettura, imitazione e improvvisazione guidata. Sviluppare il metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. Avviare l'utilizzo della voce per il miglioramento della "memoria melodica", dell'uso attivo del metronomo e dell'ascolto critico	L'alunno/a consolida la connessione segno–gesto–suono, padroneggia lo strumento con crescente autonomia e applica un metodo di studio strutturato, utilizzando voce, metronomo e ascolto come strumenti di miglioramento.
ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E CONTROLLO NELLA PRATICA INDIVIDUALE	Sviluppare l'uso e il controllo dello strumento nella pratica individuale con riferimento alla postura e allo sviluppo senso-motorio. Eseguire studi e brani di varie epoche, generi e stili, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo. Eseguire, interpretare ed elaborare in modo crescentemente autonomo il materiale sonoro. Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso diverse sonorità e tecniche di produzione del suono.	L'alunno/a esegue brani di epoche e stili diversi con controllo tecnico progressivamente più raffinato, interpreta i segni dinamici e di articolazione con crescente autonomia ed esplora le possibilità espressive del proprio strumento.

PRATICA COLLETTIVA: CONTROLLO STRUMENTALE, COORDINAZIONE E INTERAZIONE DI GRUPPO	Sviluppare l'uso e il controllo dello strumento nella pratica collettiva. Promuovere la dimensione ludico-musicale e l'interazione di gruppo. Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. Ascoltare attivamente gli altri esecutori e coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. Eseguire brani collettivi rispettando i tempi, le dinamiche e il ruolo assegnato all'interno del gruppo classe. Sviluppare la capacità di ascoltare se stessi in relazione agli altri per garantire l'equilibrio sonoro dell'ensemble.	L'alunno/a partecipa con maggiore padronanza alla pratica di musica d'insieme, coordina la propria esecuzione con quella degli altri, rispetta ruoli e dinamiche di gruppo ed esegue repertori di epoche e generi diversi. **Competenza sociale e civica:** Saper interagire positivamente in un gruppo eterogeneo, riconoscendo il valore del contributo altrui e modulando il proprio comportamento in funzione del bene comune. **Consapevolezza ed espressione culturale:** Utilizzare il linguaggio musicale per esprimere e condividere valori etici, comprendendo che la diversità dei suoni/voci è ricchezza, non ostacolo.
ASCOLTO, GENERI MUSICALI, FORME E COLLOCAZIONE STORICO-STILISTICA	Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Riconoscere e descrivere generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Sviluppare la capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti, andamento ritmico e melodico, idee tematiche.	L'alunno/a riconosce generi e forme musicali con maggiore autonomia, sa collocare i brani nel loro contesto storico-stilistico e descrive con proprietà crescente i brani ascoltati, individuando elementi formali, timbrici e tematici.

TECNOLOGIA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ALLEVAMENTO, AGRICOLTURA E PESCA	Conoscere la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento. Scoprire e comprendere il passaggio il passaggio dell'uomo da uno stile di vita nomade a stabile. Conoscere i vari tipi di allevamento. Assumere consapevolezza dell'uso di antibiotici, ormoni negli allevamenti intensivi e di fitofarmaci ed erbicidi nell'agricoltura intensiva. Conoscere i vantaggi dell'agricoltura biologica, i benefici e i costi che essa comporta.	L'alunno: comprende i danni provocati dalle cattive condizioni di vita degli animali provenienti da allevamenti intensivi e le ripercussioni sull'alimentazione umana. sceglie un prodotto alimentare in funzione della sua provenienza (filiera alimentare). è in grado di riconoscere quanto sia più sano un alimento proveniente da agricoltura e allevamento biologico comprendendone allo stesso tempo il costo più alto del prodotto.
LE TECNOLOGIE ALIMENTARI	Conoscere i principi nutritivi e le loro funzioni. Conoscere il metabolismo umano e il fabbisogno calorico. Conoscere i metodi di trasformazione e produzione degli alimenti. Conoscere il significato della terminologia corrente nel campo dei prodotti alimentari (esempi: omega3, farine raffinate, olio di palma).	L'alunno: è in grado di leggere un'etichetta alimentare attraverso la lettura degli ingredienti e la loro percentuale di presenza all'interno del prodotto anche attraverso applicazioni dedicate. è in grado di discernere tra un prodotto fresco, congelato e surgelato riconoscendone vantaggi e svantaggi. comprende come conservare in modo corretto il cibo e segue le corrette procedure per lo scongelamento e la cottura.
PLASTICA	Conoscere le proprietà della plastica. Conoscere le materie prime e i processi produttivi. Conoscere i principali semilavorati (polimeri) e i loro utilizzi.	L'alunno: distingue tra polimeri termoplastici e termoindurenti. distingue tra prodotti plastici riciclabili e non riciclabili.

	Conoscere gli aspetti ambientali legati alla produzione e allo smaltimento della plastica con particolare attenzione al problema delle microplastiche nei mari.	comprende le problematiche ambientali legate ai rifiuti plastici e alla presenza di microplastiche nei mari.
EDILIZIA	Conoscere le proprietà dei principali materiali da costruzione (materiali lapidei, acciaio, calcestruzzo armato). Conoscere le materie prime e i processi produttivi dei materiali utilizzati in edilizia. Conoscere le funzioni delle strutture portanti e le principali tipologie. Conoscere i principali elementi costruttivi di un edificio (fondazioni, muri, solai, tetto) e le loro funzioni. Conoscere i comportamenti corretti da tenere in caso di terremoto.	L'alunno: distingue i principali materiali da costruzione in base alle loro caratteristiche e ai loro utilizzi. riconosce gli elementi fondamentali di un edificio e ne comprende la funzione. è in grado di comportarsi correttamente in caso di terremoto. è in grado di effettuare il rilievo degli spazi interni di un edificio e di abbozzare il disegno in pianta. è in grado di leggere la planimetria di un edificio.
DISEGNO TECNICO	Il metodo delle Proiezioni Ortogonali: Conoscere la tecnica della rappresentazione in Proiezione Ortogonale oggetti e solidi nelle 3 viste (dall'alto, frontale e laterale). Conoscere il significato delle diverse tipologie di linee nel disegno tecnico.	L'alunno: comprende come un oggetto possa essere rappresentato in due dimensioni. è in grado di utilizzare il triedro, ponendo all'interno l'oggetto da disegnare, per aiutarsi nella realizzazione delle tre viste della Proiezione Ortogonale. è in grado di rappresentare solidi sezionati con piano orizzontale e inclinato e gruppi di solidi. è in grado di comprendere una proiezione ortogonale e ricondurla all'oggetto corrispondente.
INFORMATICA	Disegno tecnico con software CAD 2D: Conoscere le funzioni di base di un software CAD (linee, comandi di modifica). Conoscere gli strumenti per la modifica degli attributi degli elementi e per l'organizzazione del disegno in livelli.	L'alunno: è in grado di eseguire semplici disegni con il software LibreCAD. comprende l'importanza del disegno digitale nel mondo del lavoro.

	Conoscere la funzione di un plotter da taglio e i software di interfacciamento con esso.	è in grado di utilizzare software che dialogano con dispositivi hardware esterni e utilizzare un plotter da taglio

ARTE E IMMAGINE		
Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo consapevole gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore, luce, spazio, volume, composizione). - Applicare regole compositive più strutturate (proporzione, equilibrio, ritmo, modularità). - Rappresentare la realtà attraverso modalità espressive più articolate. - Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche con maggiore autonomia. - Introdurre la rappresentazione dello spazio attraverso la prospettiva intuitiva e la profondità. - Utilizzare strumenti digitali per la rielaborazione di immagini - Consolidare la pratica della calligrafia artistica (corsivo italiano), sperimentando variazioni espressive del segno e semplici applicazioni in elaborati visivi.	*L'alunno:* *- realizza elaborati personali applicando con maggiore consapevolezza le regole del linguaggio visivo;* *- utilizza tecniche e materiali in modo appropriato e autonomo;* *- rappresenta lo spazio e le proporzioni in modo coerente;* *- rielabora immagini e contenuti visivi in modo personale e creativo* *- utilizza la calligrafia in modo espressivo all'interno di semplici composizioni visive.*

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Analizzare immagini statiche e dinamiche individuandone struttura compositiva, elementi formali e significato. - Riconoscere le principali funzioni comunicative dell'immagine. - Analizzare opere d'arte individuando tecniche, materiali e scelte stilistiche. - Confrontare immagini appartenenti a periodi diversi cogliendone analogie e differenze. - Leggere immagini provenienti dai media con maggiore consapevolezza critica. - Analizzare immagini della cultura visiva di massa e dei videogiochi, individuando elementi del linguaggio visivo e prime strategie comunicative.	*L'alunno:* *- descrive e analizza immagini utilizzando una terminologia adeguata;* *- riconosce elementi stilistici e compositivi;* *- coglie il rapporto tra forma, contenuto e intenzione comunicativa;* *- sviluppa una prima capacità di confronto critico tra opere* *- Analizza immagini riconoscendo elementi formali e comunicativi di base.*
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conoscere le principali espressioni artistiche dal Medioevo al Rinascimento. - Individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi periodi artistici. - Collocare le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento. - Comprendere il concetto di patrimonio culturale e la sua tutela. - Riconoscere il valore identitario dei beni artistici del territorio.	*L'alunno:* *- riconosce le caratteristiche essenziali dell'arte medievale e rinascimentale;* *- comprende l'evoluzione dei linguaggi artistici nel tempo;* *- collega l'opera al contesto storico- culturale;* *- manifesta consapevolezza del valore del patrimonio artistico.*

EDUCAZIONE FISICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	L'allievo e l'allieva: sono consapevoli delle loro competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizzano le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	L'allievo e l'allieva: utilizzano gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto	L'allievo e l'allieva: praticano attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Sono capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	L'allievo e l'allieva: riconoscono, ricercano ed applicano a loro stessi comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettano criteri base di sicurezza per loro e per gli altri.
PAUSE ATTIVE - SORRISI IN MOVIMENTO	Promuovere stili di vita attivi secondo il modello della Scuola che Promuove Salute Pause attive integrate nelle altre discipline: EMBODIMENT	Attivazione cognitiva Il corpo aiuta ad apprendere contenuti

RELIGIONE CATTOLICA

Indicatori per le competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze attese al termine
DIO E L'UOMO	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	L'alunno inizia a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.