

GRIGLIA PER LA DEFINIZIONE DEI DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA (RUBRICHE DI VALUTAZIONE)

Arte e Immagine

Classe 1^

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 1^	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini e testi visivi, anche in modo creativo. • Inizia a utilizzare gli strumenti relativi al linguaggio visivo. • Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti di base. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta lo schema corporeo, le esperienze proprie e gli elementi della quotidianità. • Inizia ad orientarsi nello spazio-ambiente. • Inizia a trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali e creative. • Inizia a creare oggetti con materiali e con l'utilizzo di alcune tecniche. 	Esprime rappresenta e trasforma alcune tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo corretto, con continuità, in modo autonomo, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.	AVANZATO
			Esprime rappresenta e trasforma alcune tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali, in contesti noti.	INTERMEDIO
			Esprime rappresenta e trasforma alcune tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo sostanzialmente corretto, con continuità, solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite	BASE

			dall'insegnante in modo non sempre autonomo.	
			Esprime rappresenta e trasforma alcune tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 1^	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva oggetti e immagini presenti nell'ambiente. • Inizia a descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. • Riconosce le principali tecniche utilizzate. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Incomincia a leggere un'immagine cogliendone il messaggio trasmesso e le emozioni che suscita. • Comincia a descrivere una sequenza di immagini e a riconoscere le azioni dei personaggi. • Inizia a utilizzare gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo: linee, colori, forme ed emozioni. 	Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo corretto, in autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.	AVANZATO
			Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.	INTERMEDIO
			Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.	BASE
			Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 1 [^]	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura. ● Inizia a riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del proprio territorio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incomincia a riconoscere in un'immagine (disegno, opere d'arte), elementi legati alla realtà. 	<p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo corretto, in autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.</p>	AVANZATO
			<p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.</p>	INTERMEDIO
			<p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.</p>	BASE
			<p>Comprende e apprezza le opere d'arte in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE 2[^] e 3[^]

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 3 [^]	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini e testi visivi, anche in modo creativo. ● Utilizza gli strumenti relativi al linguaggio visivo per produrre opere di varie tipologie. ● Rielabora in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta lo schema corporeo in modo completo, le esperienze proprie e gli elementi della quotidianità. ● Si orienta nello spazio. ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Crea oggetti e manufatti con materiali e tecniche varie. 	<p>Esprime, rappresenta e trasforma tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo corretto, in completa autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.</p>	<p>AVANZATO</p>
			<p>Esprime, rappresenta e trasforma tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>Esprime, rappresenta e trasforma tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.</p>	<p>BASE</p>
			<p>Esprime, rappresenta e trasforma tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 3 ^	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guarda e osserva oggetti e immagini, anche multimediali, presenti nell'ambiente. ● Descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. ● Riconosce le principali tecniche utilizzate. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge un'immagine cogliendone il messaggio trasmesso, le emozioni che suscita, le tecniche utilizzate. ● Descrive una sequenza di immagini e riconoscere le azioni dei personaggi. ● Utilizza gli elementi del linguaggio visivo ed espressivo: linee, colori, forme ed emozioni. 	<p>Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo corretto, in completa autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.</p>	AVANZATO
			<p>Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.</p>	INTERMEDIO
			<p>Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.</p>	BASE
			<p>Osserva, legge e descrive gli elementi del linguaggio visivo in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 3 ^	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Familiarizza con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura. ● Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del proprio territorio. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende l'importanza di un'opera d'arte. ● Opera una prima semplice lettura di alcune opere d'arte. 	Comprende e apprezza le opere d'arte in modo corretto, in completa autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.	AVANZATO
			Comprende e apprezza le opere d'arte in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.	INTERMEDIO
			Comprende e apprezza le opere d'arte in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.	BASE
			Comprende e apprezza le opere d'arte in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

CLASSE 4[^] e 5[^]

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 5 [^]	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la rappresentazione iconica per esprimersi, raccontare, illustrare e comunicare la realtà percepita, filtrata dalle proprie sensazioni ed emozioni, attraverso produzioni personali. ● Possiede gli elementi di base della comunicazione iconica, sperimenta strumenti e tecniche diverse. ● Utilizza gli elementi del codice visivo linee, colori, forme, volume, spazio individuandone il significato espressivo. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le tecniche di rappresentazione grafica per esprimere esperienze, elementi della quotidianità, racconti, messaggi... ● Applica tecniche manipolative e pittoriche, per creare manufatti, oggetti e immagini. ● Trasforma le immagini ricercando soluzioni figurative ed originali. ● Realizza dipinti, fotografie, vignette, messaggi, multimedia. 	<p>Esprime e applica tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo corretto, in completa autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.</p>	AVANZATO
			<p>Esprime e applica tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.</p>	INTERMEDIO
			<p>Esprime e applica tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.</p>	BASE
			<p>Esprime e applica tecniche di linguaggio figurativo ed espressivo in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 5 ^	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente sapendone descrivere gli elementi formali. ● Individua nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. ● Osserva con consapevolezza utilizzando le regole della percezione visiva (primo approccio prospettico) e le regole dell'orientamento nello spazio (primo piano, secondo piano, sfondo). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazi e luce. ● Legge il messaggio trasmesso, le emozioni e le tecniche utilizzate. ● Interpreta tipologie di codici e linguaggi differenti: fumetti, filmati, messaggi, disegni, pitture, foto e multimedia. 	<p>Osserva, legge e interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo corretto, in completa autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.</p>	AVANZATO
			<p>Osserva, legge e interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.</p>	INTERMEDIO
			<p>Osserva, legge e interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.</p>	BASE
			<p>Osserva, legge e interpreta gli elementi del linguaggio visivo in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

NUCLEI TEMATICI	CURRICOLO D'ISTITUTO Competenze in uscita classe 5 ^	OBIETTIVI/ INDICATORI DISCIPLINARI	DESCRITTORI	LIVELLI
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica, per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizza con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico ed i principali monumenti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende forme, linguaggi, tecniche e stili di artisti antichi e moderni. ● Apprezza l'opera pittorica e architettonica del territorio e nelle diverse civiltà storiche. 	Comprende e apprezza le opere d'arte e le diverse correnti artistiche in modo corretto, in completa autonomia, con continuità, utilizzando risorse personali, sia in contesti noti che non noti.	AVANZATO
			Comprende e apprezza le opere d'arte e le diverse correnti artistiche in modo generalmente corretto, con continuità, in situazioni note. Utilizza le risorse personali in contesti noti.	INTERMEDIO
			Comprende e apprezza le opere d'arte e le diverse correnti artistiche in modo sostanzialmente corretto, con continuità solo in situazioni note. Utilizza le risorse fornite dall'insegnante in modo non sempre autonomo.	BASE
			Comprende e apprezza le opere d'arte e le diverse correnti artistiche in modo essenziale, ma ancora incerto, solamente in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE