

CURRICOLO DI STORIA

Traguardi di competenza in uscita dalla scuola primaria

Nuclei tematici	Competenze al termine della classe prima	Competenze al termine della classe terza	Competenze al termine della classe quinta
USO DELLE FONTI	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce, in oggetti di uso quotidiano, una fonte di informazione e sa ricavarne conoscenze su aspetti del passato.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce, distingue, confronta e classifica le diverse fonti.• Ricava informazioni per ricostruire il passato.• Individua una fonte e la sa utilizzare per costruire quadri conoscitivi relativi al proprio passato.• Individua una fonte e la utilizza per costruire quadri conoscitivi relativi alla storia della Terra, all'evoluzione della vita e dell'uomo.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.• Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.• Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.

<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente esperienze personali in successione temporale. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in eventi ed esperienze. • Distingue il tempo in lineare e ciclico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue in un evento la durata, la ciclicità, la successione e la causalità. • Utilizza gli strumenti convenzionali per la rappresentazione e la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo). • Riconosce la funzione delle principali scansioni temporali era, millennio, secolo, ecc.... 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue ed applica gli organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, periodizzazione in relazione a fatti ed eventi della storia. • Ordina sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati. • Rileva la successione cronologica dei fatti e degli eventi storici.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Mette in relazione, anche causale, fatti narrati ed esperienze vissute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza in mappe e schemi concettuali le conoscenze acquisite. • Mette in relazione, anche causale, fatti narrati ed esperienze vissute. • Coglie nessi causali tra eventi della stessa epoca o di epoche diverse. • Distingue tra mito-leggenda e storia, cogliendo la differenza tra ricostruzione scientifica e fantastica. • Rappresenta e colloca su linee del tempo fatti ed eventi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tappe essenziali che nel tempo hanno contraddistinto l'evolversi della civiltà e della società e sa collocarle in un semplice quadro cronologico. • Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Confronta quadri storici delle civiltà.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza, oralmente e per iscritto, in modo semplice, storie ed esperienze utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza, oralmente e per iscritto storie ed esperienze utilizzando in modo corretto gli indicatori temporali. • Espone in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite, avviandosi ad utilizzare il lessico specifico della disciplina con un'attenzione particolare all'uso corretto dei connettivi causali e temporali. • Verbalizza schemi e mappe. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge un brano e sa dividerlo in sequenze, evidenziando gli aspetti più significativi. • Raccoglie notizie da documenti, utilizzando testi di diverso tipo. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Espone usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	---	--