

CURRICOLO DI MUSICA

Traguardi di competenza in uscita dalla scuola primaria

Nuclei tematici	Competenze al termine della classe prima	Competenze al termine della classe terza	Competenze al termine della classe quinta
ASCOLTO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Esplora e discrimina eventi sonori in ambienti noti.• Ascolta e distingue brani di diverso genere.• Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale che caratterizzano un semplice brano.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in base alla fonte.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.• Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale che caratterizzano un semplice brano.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri.• Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.• Associa stati emotivi a brani ascoltati.• Attribuisce significati ad espressioni sonore e musicali.• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nelle diverse realtà storiche e sociali (cinema, televisione, teatro, cerimonie...)

PRODUZIONE

L'alunno:

- Esplora le possibilità espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti.
- Esegue semplici ritmi con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

L'alunno:

- Esplora e utilizza le possibilità espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti.
- Esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue in gruppo diversi brani vocali e strumentali.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari del linguaggio musicale attraverso semplificazioni simboliche.

L'alunno:

- Utilizza voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue in gruppo diversi brani vocali e strumentali, curando l'espressività e la precisione esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Rappresenta gli elementi sintattici basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Utilizza i simboli di una notazione sia informale che codificata.